**Wymagania edukacyjne z muzyki 2025/2026 dla klas 4-7**

 Przy wystawianiu oceny z muzyki należy brać pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywaniu się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Ocena powinna być relatywna, uzależniona od potencjału uczniów i prezentującej przez nich postawy. Wystawiając konkretną ocenę z muzyki trzeba pamiętać o tym, że jednym z podstawowych celów tego przedmiotów jest przygotowanie uczniów do świadomego korzystania z dorobku rodzimej i światowej kultury muzycznej oraz aktywnego i pełnego uczestnictwa w życiu muzycznym.

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który:

* Posiada wiedzę i umiejętności przekraczający poziom wymagany na ocenę bardzo dobrą
* Bardzo dobrze śpiewa piosenki pod względem dykcji, dynamiki i artykulacji. Poprawnie interpretuje słowa i melodię.
* Utwory opanowane na lekcji gra na flecie lub innym instrumencie melodycznym - Samodzielnie wykonuje i odczytuje z zapisu nutowego utwory muzyczne
* Potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego
* Posiada bogatą wiedzę z teorii i historii muzyki
* Jego postawa jest kreatywna i twórcza, uczestniczy w zajęciach chóru lub zespołu działającego na terenie szkoły, lub występując indywidualnie godnie reprezentuje placówkę podczas uroczystości szkolnych i pozaszkolnych.

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

* Posiada wiedzę i umiejętności przekraczający poziom wymagany na ocenę dobrą
* Bardzo dobrze śpiewa piosenki pod względem dykcji, dynamiki i artykulacji. Poprawnie interpretuje słowa i melodię
* Utwory opanowane na lekcji gra na flecie bezbłędnie
* Bardzo dobrze rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać
* Zna i stosuje podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy
* Bardzo dobrze opanował wiadomości teoretyczne:
* *Na poziomie klasy 4: Potrafi wymienić i omówić instrumenty perkusyjne o określonej i nieokreślonej wysokości*
* *Na poziomie klasy 5: Zna kulturę muzyczną innych narodów), zna kilka pieśni S. Moniuszko, F Chopina, umie klasyfikować i rozróżnić instrumenty strunowe*
* *Na poziomie klasy 6: Klasyfikuje i rozróżnia instrumenty dęte drewniane i blaszane , potrafi wymienić wielkie formy muzyczne -*
* *Na poziomie klasy 7: Zna nazwiska wybitnych kompozytorów oraz ich dzieła*

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który:

* Posiada wiedzę i umiejętności przekraczający poziom wymagany na ocenę dostateczną
* W śpiewie popełnia drobne błędy związane ze znajomością tekstu
* Utwory na flecie opanował dobrze, gra z drobnymi błędami rytmicznymi i melodycznymi, potrafi samodzielnie zapisać w systemie nutowym wykonywaną piosenkę
* Dobrze opanował wiadomości teoretyczne
* Systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy
* Zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie co one oznaczają

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

* Posiada wiedzę i umiejętności przekraczający poziom wymagany na ocenę dopuszczającą
* W śpiewie i grze na instrumencie popełnia liczne błędy
* Zna tylko niektóre terminy muzyczne i posiada wybiórcze wiadomości z zakresu teorii muzyki
* Niechętnie podejmuje działania muzyczne
* Zeszyt prowadzi niesystematycznie i niestarannie
* Myli terminy i pojęcia muzyczne

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

* Zamiast śpiewać recytuje tekst piosenki
* Gra tylko pojedyncze dźwięki
* Często jest nieprzygotowany do zajęć
* Niechętnie podejmuje działania muzyczne
* Jego wiedza jest fragmentaryczna, myli pojęcia, terminy oraz fakty historyczne
* Ćwiczenia rytmiczne wykonuje z pomocą nauczyciela

**Ocenę niedostateczną** uczeń otrzymuje tylko w wyjątkowych sytuacjach tzn. mimo usilnych starań nauczyciela nadal ma negatywny stosunek do przedmiotu. Posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych,. Mimo pomocy nauczyciela nie chce wykonywać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy . Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

 Za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać +. Pięć plusów daje ocenę celującą, cztery plusy ocenę bardzo dobrą, trzy plusy ocenę dobrą. Za systematyczną pracę, za udział w występach i konkursach uczeń również jest nagradzany plusami , które są sumowane. Uczeń może zgłosić dwa nieprzygotowania w czasie semestru.

Dostosowanie oceniania z muzyki do indywidualnych potrzeb i możliwości psychofizycznych uczniów. Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenia o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.